

Índice

Prefacio	7
1. La emergencia de la reflexión sobre la ciudad	9
Las primeras reflexiones modernas sobre la ciudad	9
El análisis institucional del fenómeno urbano	13
2. Las imágenes de la ciudad en la reflexión urbana	19
El científico social fabrica sus metáforas urbanas	19
La ciudad como artefacto y como producto de la tierra	21
Los modelos biológicos y ecológicos	28
La ciudad entendida como un sistema	35
La ciudad como texto	39
3. La perspectiva multifactorial de la ciudad	45
El fenómeno urbano en una totalidad de aspectos	45
La historicidad	50
El factor población	51
El factor económico	56
El factor político	60
El factor organización	65
El factor forma	68
El factor cultura	78
El factor imaginario	89
El factor función	96
Conclusión	101
Referencias Bibliográficas	105
1. Obras generales y teóricas sobre la ciudad	105

2. Obras generales sobre la ciudad en la perspectiva de los desarrollos morfológicos y urbanísticos	107
3. Obras sobre la ciudad que abordan ejes temáticos específicos	108
4. Otras obras citadas	113

Prefacio

El siglo XX ha sido, de cierta manera, el “siglo de la urbanización”. Es a partir de él que se puede decir que la mayor parte de la población mundial empezó a vivir principalmente en centros urbanos de diversos tipos. Esta ruptura, con largos siglos de una historia humana donde la gran mayoría de la población del planeta se había dedicado a las actividades agrícolas y la ciudad constituía más una excepción que un ambiente familiar para los hombres, contribuyó a que el siglo XX presenciara el nacimiento de diversos intereses por estudiar el enigma y vasta trama de complejidad que es la ciudad.

La Historia y las Ciencias Humanas no quedaron inmunes a estas irresistibles motivaciones por estudiar –desde diferentes perspectivas– la ciudad como forma específica de organización social. En esta línea, los historiadores y los científicos sociales produjeron, a lo largo del siglo, riquísimos estudios y abordajes teóricos sobre las ciudades que hoy, en el amanecer de un nuevo milenio, pueden ser evaluados desde una visión panorámica.

El objetivo de este libro es registrar algunas de las cuestiones fundamentales a partir de las cuales han sido analizados los fenómenos urbanos en los últimos tiempos. No se pretende, por tanto, elaborar nuevas cuestiones. La propuesta de esta obra es simplemente exponer las diversas posiciones sobre la ciudad, muchas de ellas clásicas, de modo que aquellos que se inician en los estudios urbanos puedan empezar su recorrido con mayor conciencia del vasto campo teórico que tienen por delante, y dentro del cual harán las elecciones necesarias para sus propias pretensiones de estudio.

Se espera que esta obra pueda ser de utilidad para estudiantes universitarios de pre y postgrado en Historia, Urbanismo y Ciencias Sociales y que, también, contribuya a los docentes y académicos de estos campos, al ofrecerse un texto didáctico para el estudio de la ciudad como forma específica de organización social.